

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**МКУ "Отдел образования Исполнительного комитета Высокогорского**  
**муниципального района Республики Татарстан**  
**МБОУ "Дубъязская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «25» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗДУР

\_\_\_\_\_  
Хидиятова А.Н.  
Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. директора школы

\_\_\_\_\_  
Гухватуллаев К.З.  
Приказ №178 от «31» 08  
2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (татарском) языке»  
1-4 классы

Составитель: ШМО  
учителей татарского языка и литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинает изучаться после курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений, обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 часа в неделю во всех классах начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часов (из них 16 часа отводится на курс «Обучение грамоте»), 2–4 классы – по 34 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)**

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

- М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).
- Б. Рахмет. «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»).
- М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).
- З. Гумерова. «Әтәч рәсеме» («Петуха нарисовал»).
- Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»).
- Х. Туфан. «Казан» («Казань»).
- В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»).
- Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).
- Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).
- К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).
- Л. Шагирзян. «Туган тел бәйрәме» («День родного языка»).
- Х. Халиков. «Саным әле» («Посчитаю»).
- Детский журнал «Сабантуй» о школе.

#### **Минем гаилә (Моя семья)**

Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье.

- Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).
- А. Бикчантаева. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»).
- Н. Мадьяров. «Булышабыз» («Помогаем маме»).
- Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).
- Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).
- Р. Миннуллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»).
- Дж. Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала имя»).
- А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»).
- Т. Айди. «Дачада» («На даче»).
- Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»).
- Ф. Садриев. «Йомшак куллар» («Теплые руки»).
- Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

#### **Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)**

Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки. Заклички.

#### **Ямьле табигать (Красивая природа)**

- Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.
- И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»).
- Ф. Садриев. «Яңгыр яу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»).
- Г. Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»).
- С. Гаффарова. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»).
- Ф. Зариф. «Татлы жәй» («Сладкое лето»).
- Н. Арсланов. «Яз» («Весна»).
- Ш. Галиев. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).

## **2 КЛАСС**

#### **Алтын көз житте (Наступила золотая осень)**

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

- М. Джалиль. «Көз житте» («Наступила осень»).
- Р. Миннуллин. «Исэнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»).
- Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).
- Р. Валиева. «Көз» («Осень»).
- Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).
- Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).
- Л. Лерон. «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»).
- И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).
- К. Тахау. «Көзге урман» («Осенний лес»).
- Г. Хасанов. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»).

**Татар халык авыз иҗаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)**

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

#### **И ямьле дэ соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)**

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьле дэ соң бу дөнья» («Как прекрасен этот мир»).

Дж. Тарджеманов. «Чирик».

Ф. Садриев. «Карлар жыры» («Снежная песня»).

Н. Даули. «Бала болыт» («Дитя облако»).

Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»).

Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

#### **Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)**

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека.

Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).

А. Алиш. «Январь».

Ш. Биккул. «Урман читендә» («На опушке леса»).

К. Ушинский. «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

А. Кари. «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»).

А. Хасан. «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»).

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

Г. Афзал. «Беренче кар» («Первый снег»).

Ф. Яруллин. «Кыш башы» («Начало зимы»).

Р. Курбан. «Оекбаш» («Носочки»).

С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

#### **Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)**

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Х. Туфан. «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»).

Р. Файзуллин. «Синекә – илнеке» («Твое – родное»).

Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).

З. Туфайлова. «Туган ил» («Родина»).

А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»).

Э. Мукминова. «Татарстан».

Л. Лерон. «Татар баласы» («Татарин»).

Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

#### **Яз керде өбезгә (Весна к нам пришла)**

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).

Р. Миннуллин. «Яз керде өбезгә» («Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).

А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

З. Нури. «Кошларга бүләк» («Птичкам подарок»).

Ф. Яруллин. «Язгы тантана» («Весеннее торжество»).

Ф. Карим. «Яз житә» («Весна наступает»).

Э. Мукминова. «Май».

Г. Баширов. «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

#### **Көлке көлэ килэ (Посмеемся вместе)**

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Л. Каминский. «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!»).

#### **Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)**

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Жэйге иртә» («Летнее утро»).

- Л. Лерон. «Безне жэй көтэ» («Ждет нас лето»).
- Р. Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»).
- Б. Рахмет. «Иң күңелле чак» («Самое веселое время»).
- Б. Рахимова. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»).
- Г. Мурат. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»).
- Р. Валиева. «Исэнме, жэй» («Здравствуй, лето»).

### 3 КЛАСС

#### **Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)**

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

- М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).
- Дж. Гарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).
- З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).
- Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).
- Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»).
- В. Нуриев. «Китап» («Книга»).
- Г. Баширов. «Китап жене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).
- И. Гази. «Китап» («О книге»).
- Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).

#### **Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)**

Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Ике ялкау» («Два лентяя»), «Шүрәле» («Шурале»). Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»). Казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»). Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

#### **Әкиятләр илендә (В стране сказок)**

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»).

Р. Хафизова. «Мактанчык чэйнек» («Хвастливый чайник»).

И. Иксанова. «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»).

Р. Миннуллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).

#### **Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)**

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

- М. Джалиль. «Карак пәси» («Вороватый котенок»).
- Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).
- Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).
- Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).
- Р. Мингалим. «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»).
- Л. Лерон. «Хыялы Ақбай» («Акбай-мечтатель»).
- Г. Баширов. «Пәсинең ял көне» («Выходной для кошки»).
- Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»).
- А. Бикчантаева. «Сөйкемсез пәси» («Некрасивая кошка»).
- Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»).
- Р. Батулла. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»).
- Басня «Ике күрше» («Два соседа»).
- Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

#### **Изге сүз (Волшебное слово)**

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

- И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).
- Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).
- М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).
- Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»).
- А. Ахмет. «Минекә, тимә!» («Не трогай, мое!»).
- Р. Гиззатуллин. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»).
- Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»).
- Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»).
- Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»).

- Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).
- Сәламәт яшибез, спорт белән шөгьльләнәбез**  
**(Спорттом занимаемся – здорово живем)**  
 Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.
- Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).
- Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).
- Г. Мурат. «Физкультура».
- Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»).
- Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»).
- Р. Миннуллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»).
- Г. Гильманов. «Универсиада».
- Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»).
- И. Туктар. «Авыраяк» («Копуша»).
- В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).
- С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

#### 4 КЛАСС

##### **Матурлык минем белән (Красота рядом)**

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

- Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).
- Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).
- Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).
- В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).
- Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).
- Р. Курбан. «Матур көн» («Прекрасный день»).
- Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).
- Дардменд. «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»).
- Ф. Садриев. «Мөгжизалы дөнья» («Волшебный мир»).
- Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).
- М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

##### **Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр**

##### **(Татарское устное народное творчество. Мэзэки)**

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

##### **Дуслык (Дружба)**

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

- Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).
- М. Джалиль. «Себерке әкият» («Сказка про веник»).
- Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»).
- Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).
- Р. Маннан. «Ике дус» («Два друга»).
- М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).
- Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).
- Н. Фаттах. «Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом»).
- Р. Гиззатуллин. «Айсылу».
- Н. Сладков. «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирәтләр»).

##### **Табигать китабы (Книга природы)**

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

- З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).
- Р. Курбан. «Календарь».
- Дж. Дарзаман. «Чын әкият» («Настоящая сказка»).
- Ф. Яруллин. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»).
- Дж. Гарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).
- З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).
- А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).
- Р. Хафизова. «Күңел күзе» («Видеть душой»).
- Г. Тагирова. «Даниянең тополе» («Тополь Дании»).
- Н. Сайар. «Хикмәтле кыңгырау» («Волшебный колокольчик»).
- Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

##### **Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)**

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Р. Курбан. «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»);  
Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»);  
Э. Шарифуллина. «Сабантуй»;  
Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»);  
Ш. Галиев. «Бии итек, читекләр» («Сапожки танцуют»);  
Л. Шаех. «Карга боткасында» («Воронья каша»);  
Н. Гайсин. «Бүген бэйрэм» («Сегодня праздник»);  
Г. Гильманов. «Бүләк» («Подарок»);  
Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»);  
С. Сулейманова. «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»);

### **Жиңу бэйрәме (День Победы)**

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»);  
Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»);  
В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»);  
М. Маликова. «Һэйкәл янында» («У обелиска»);  
Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»);  
М. Закир. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»);  
Р. Курбан. «Жиңу бэйрәме» («Праздник Победы»);

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

**Чтение про себя.** Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на содержание текста.

**Письмо.** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мэээки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

**Литературоведческая пропедевтика.** Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов

(синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадки т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Творческая деятельность обучающихся.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

**духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

### **базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

### **базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

### **общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

### **самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

**1 КЛАСС**

Обучающийся научится:

- понимать прослушанный текст;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);
- выразительно читать, читать по ролям;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
- создавать текст-повествование.

**2 КЛАСС**

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- дополнять чужой ответ новым содержанием;
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (поговорки и пословицы, загадки, сказки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении;
- читать выразительно, словесно иллюстрировать;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- создавать текст-описание, используя выразительные средства;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

### 3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;
- интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
- создавать текст-рассуждение.

### 4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- самостоятельно определять позицию автора;

- читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание»/«Оглавление», аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, ориентироваться в контролируемом пространстве сети Интернет;
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1.	Развитие речи	4	0		<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
1.2.	Слово и предложение	2	0		<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
1.3.	Чтение	10	0		<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1.	Өйрэтэләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)	7	0		<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
2.2.	Минем гаилә (Моя семья)	5	0		<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
2.3.	Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)	1	0		<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
2.4.	Ямьле табигать (Красивая природа)	4	1		<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
Итого по разделу		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Алтын көз житте (Наступила золотая осень)	5	0	5	<a href="http://belem.ru">http://belem.ru</a>
1.2.	Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)	2	0	2	<a href="http://www.tatarcartoon.ru">www.tatarcartoon.ru</a>
1.3.	И ямьле дә соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)	4	0	4	<a href="http://www.tatarcartoon.ru">www.tatarcartoon.ru</a>
1.4.	Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)	4	0	4	<a href="http://www.tatarcartoon.ru">www.tatarcartoon.ru</a>
1.5.	Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)	5	0	5	<a href="http://www.tatarcartoon.ru">www.tatarcartoon.ru</a>
1.6.	Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)	5	0	5	<a href="http://belem.ru">http://belem.ru</a>
1.7.	Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)	4	0	4	<a href="http://belem.ru">http://belem.ru</a>
1.8.	Исәнме, жәй! (Здравствуй, лето!)	5	1	4	<a href="http://belem.ru">http://belem.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33	

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практическ ие работы	
1.1.	Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)	5	0	0	<a href="http://www.tatarcartoon.ru">www.tatarcartoon.ru</a>

1.2.	Халык авыз ижаты. Экиятлар (Устное народное творчество. Сказки)	5	0	0	www.tatarcartoon.ru
1.3.	Экиятлар илендә (В стране сказок)	5	0	0	http://belem.ru
1.4.	Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)	7	0	0	www.tatarcartoon.ru
1.5.	Изге сүз (Волшебное слово)	6	0	0	http://belem.ru
1.6.	Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез (Спортом занимаемся – здорово живем)	6	1	0	www.tatarcartoon.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Матурлык минем белән (Красота рядом)	7	0	7	www.tatarcartoon.ru
1.2.	Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мәзәки)	2	0	2	http://belem.ru
1.3.	Дуслык (Дружба)	7	0	7	www.tatarcartoon.ru
1.4.	Табигать китабы (Книга природы)	7	1	6	http://belem.ru
1.5.	Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)	5	0	5	www.tatarcartoon.ru
1.6.	Жиңү бәйрәме (День Победы)	5	1	4	www.tatarcartoon.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	33	

## Поурочное планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образователь- ные ресурсы
		Вс его	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы		
	<b>Обучение грамоте</b>	<b>16</b>				
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. /Сюжетлы рәсемнәр буенча хикәяләр характерындагы кечкенә хикәяләр төзү.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. /Сюжетлы рәсемнәр, уеннар, күзәтүләр буенча хикәяләр характерындагы кечкенә хикәяләр төзү.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
3.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух./ Текстны тыңлаганда һәм үзлегеннән кычкырып укыганда аңлау	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
4.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. / Сүз белән жөмләне аеру. Жөмлә белән эшләрү: сүзләрне аерып алу, аның тәртибен үзгәртү.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
5.	Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова. / Сүзне өйрәнү объекты буларак кабул итү. Сүзнең мәгънәсен күзәтү	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
6.	Гласные [а], [э], [ы],[э(е)], [и]. Буквы Аа, Ээ, Ыы, Ээ, Ии. / [а], [э], [ы], [э], [е], [и] сузык авазлары. Ээ, Ээ, Ыы, Ээ, Ээ, И хәрәфләре.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
7.	Гласные [э(е)], [и], [у], [ү]. Буквы Ээ, Ии, Уу, Үү. Звуки[о], [ө]. Буквы Оо,Өө. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). / [е], [е], [и], [у], [у], [ү] сузык авазлары. Ээ, И, Уу, Үү хәрәфләре. [о], [ө]. Оо, Өө хәрәфләре. Ижекләп уку.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
8.	Согласные звуки [н], [л], [м], [р]. Буквы Нн, Лл, Мм,Рр. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>

	соответствующей индивидуальному темпу. / [Н], [л], [м], [р] тартык авазлары. Нн, Лл, Мм, Рр хэрэфлэре. Ижеклэп һәм тулы сүзлэр белән уку.				
9.	Согласные звуки [й], [н]. Буквы Йй, н. Слияния звуков[йа], [йэ], [йы], [йэ] [йу], [йү]. Буквы Яя, Юю, Ее. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). / [Й], [н] тартык авазлары. Й, й хэрэфлэре. [Я], [йэ], [йэ], [йэ] [йэ], [йү] авазларының кушылмасы .Яя, Юю хэрэфлэре. Орфоэпик уку.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
10.	Согласные звуки [д], [т], [з], [с]. Буквы Дд, Тт, Зз, Сс. / [Д], [т], [з], [с] тартык авазлары. Д, Т, Зз, С Хэрэфлэре.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
11.	Согласные звуки [г], [к], [гъ], [къ]. Буквы Гг, Кк. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. / [Г], [к], [г], [к] тартык авазлары. Гг, Кк Хэрэфлэре. Интонациялар һәм паузалар белән уку.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
12.	Согласные звуки [в], [w], [ф]. Буквы Вв,Фф. Парные согласные [б], [п]. Буквы Бб, Пп. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. / [В], [w], [ф] тартык авазлары. Вв, Фф хэрэфлэре. Парлы тартыклар [б], [п]. Бб, Пп хэрэфлэре. Сүзлэрне, сүзтезмэлэрне, жөмлэлэрне аңлы рәвештә уку.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
13.	Парные согласные [ж], [ш]; [ж], [ч]. Буквы Жж, Шш, Жж, Чч. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. / Парлы тартыклар [ж], [ш]; [ж], [ч]. Жж, Шш, Жж, Чч хэрэфлэре. Кечкенә текстлар һәм шигырьлэрне аңлаешлы уку.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
14.	Согласные звуки [х], [h]. Буквы Хх , Нн. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. / [Х], [h] тартык авазлары. Хх, Нн хэрэфлэре. Орфографик уку.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
15.	Согласные[щ,ц]. Слияние [йо]. Буквы Щщ, Цц, Ёё. / [Щ, ц] тартыклары. [Йо] кушылмасы. Цц, Щщ, Ёё хэрэфлэре.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
16.	Буквы ь, ь. Упражнения на чтение слов с ь и ь знаком. Повторение пройденного материала. Ъ,ь хэрэфлэре. Ъ һәм ь билгесе белән сүзлэр уку. /Үткән материалны кабатлау.				
	<b>Систематический курс</b>	<b>17</b>			

	Өйрәтәләр мәктәпләрдә... / Учат в школе...)	5				
17.	Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе. Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»). М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
18.	М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок») Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
19.	Б. Рахмет. «Рәсем ясыйбыз» («Мы рисуем») К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
20.	Детский журнал «Сабантуй» о школе. / «Сабантуй» балалар журналы мәктәп турында.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
21.	Повторение пройденной темы. / Үткән теманы кабатлау.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
22.	Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»). Произведение о семье, о ее роли в жизни человека.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
23.	Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Произведение о семейных традициях, о ситуациях общения в семье. / Гаилә традицияләре, гаиләдә аралашу ситуацияләре турында әсәр.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
24.	Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
25.	Внеклассное чтение : А. Ахметгалиева. «Безнең өйдә» («В нашем доме»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
26.	Повторение пройденной темы./ Үткән теманы кабатлау.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
27.	Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. / Татар халык авыз ижатының кече жанрлары. Аларның безнең тормышта урыны.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
28.	Ситуации использования. Считалки, заклички. / Куллану ситуацияләре. Санамышлар, эндәшләр.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
29.	Произведения о природе. И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!» / Табигать турында әсәрләр.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
30.	Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!» / «Дождик, лей, лей, лей!». Ш. Галиев. «Тәмле жәй» / «Вкусное лето».	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>

31.	Внеклассное чтение: Р. Валиева. «Кыңгырау чэчэк» («Колокольчик»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
32.	Итоговая проверочная работа( работа над текстом) / Йомгаклау тикшерү эше (текст өстендэ эш).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
33.	Повторение пройденного материала. / Үткән материалны кабатлау.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>

### Поурочное планирование 2 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября. М. Джалиль. «Көз житте» («Наступила осень»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
2.	Р. Миннуллин. «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»). Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»). Р. Валиева. «Көз» («Осень»).	1				
3.	Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»). Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
4.	Л. Лерон. «Яфрак бэйрәме» («Праздник листьев»). И. Туктар. «Урман 6 букеты» («Лесной букет»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
5.	К. Тахау. «Көзге урман» («Осенний лес»). Г. Хасанов. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
6.	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
7.	Татарское устное народное творчество. Смекалка и находчивость в решении загадок. Табышмаклар	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
8.	Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений. Л. Лерон. «И ямьле дэ соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»). Дж. Тарджеманов. «Чирик».	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
9.	Ф. Садриев. «Карлар жыры»	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>

	(«Снежная песня»). Н. Даули. «Бала болыт» («Дитя облако»).					<a href="http://magarif-yakut.ru/online">/ http://magarif-yakut.ru/online</a>
10.	Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»). Г. Тукай. «Эш беткэч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).	1				
11.	Р. Гаташ. «Зэңгэр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)	1				<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">/ http://magarif-yakut.ru/online</a>
12.	Праздник Новый год. А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»). А. Алиш. «Январь». Ш. Биккул. «Урман читендэ» («На опушке леса»).	1				<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">/ http://magarif-yakut.ru/online</a>
13.	К. Ушинский. «Дүрт телэк» («Четыре желания»). А. Кари. «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»). А. Хасан. «Кыш бабай бүлэк өлөшэ» («Дед Мороз раздает подарки»).	1				<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">/ http://magarif-yakut.ru/online</a>
14.	Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»). Г. Афзал. «Беренче кар» («Первый снег»). Ф. Яруллин. «Кыш башы» («Начало зимы»). Р. Курбан. «Оекбаш» («Носочки»).	1				<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">/ http://magarif-yakut.ru/online</a>
15.	С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)	1				
16.	Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»). Х. Туфан. «Син өйрэттең миңа» («Ты научил меня»).	1				<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">/ http://magarif-yakut.ru/online</a>
17.	Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»). Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).	1				<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">/ http://magarif-yakut.ru/online</a>
18.	З. Туфайлова. «Туган ил» («Родина»). А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»). Э. Мукминова. «Татарстан».	1				<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">/ http://magarif-yakut.ru/online</a>
19.	Л. Лерон. «Татар баласы» («Татарин»). Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).	1				<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">/ http://magarif-yakut.ru/online</a>
20.	Яз керде өебезгэ (Весна к нам пришла)	1				<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">/ http://magarif-yakut.ru/online</a>
21.	Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»). Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгэ» («Весна пришла к нам в дом»).	1				<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">/ http://magarif-yakut.ru/online</a>
22.	Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»). А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).	1				<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">/ http://magarif-yakut.ru/online</a>
23.	З. Нури. «Кошларга бүлэк» («Птичкам подарок»). Ф. Яруллин.	1				<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">/ http://magarif-yakut.ru/online</a>

	«Язгы тантана» («Весеннее торжество»). Ф. Карим. «Яз житэ» («Весна наступает»).					<a href="http://magarif-yakut.ru/online">http://magarif-yakut.ru/online</a>
24.	Э. Мукминова. «Май». Г. Баширов. «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">http://magarif-yakut.ru/online</a>
25.	Көлкө көлө килэ (Посмеемся вместе)	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">http://magarif-yakut.ru/online</a>
26.	Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">http://magarif-yakut.ru/online</a>
27.	Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
28.	З. Гумерова. «Кайда булсын – кесэмдэ» («Как где? В кармане»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">http://magarif-yakut.ru/online</a>
29.	Л. Каминский. «Чего только не случилось!» («Нилэр генэ булмады!»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">http://magarif-yakut.ru/online</a>
30.	Исэнме, жэй (Здравствуй, лето)	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">http://magarif-yakut.ru/online</a>
31.	Ш. Камал. «Жэйге иртэ» («Летнее утро»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">http://magarif-yakut.ru/online</a>
32.	Л. Лерон. «Безне жэй көтэ» («Ждет нас лето»). Р. Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»). Б.Рахмет. «Иң күнелле чак» («Самое веселое время»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">http://magarif-yakut.ru/online</a>
33.	<b>Еллык контроль эш. Итоговая контрольная работа</b>	1				
34.	Б. Рахимова. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»). Г. Мурат. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»). Р. Валиева. «Исэнме, жэй» («Здравствуй, лето»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-yakut.ru/online">http://magarif-yakut.ru/online</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>		

### Поурочное планирование 3 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучени	Электронные цифровые
		Вс	Кон	Прак		

		его	трол ьны е рабо ты	тичес кие работ ы	я	образователь ные ресурсы
1	Произведения, отражающие ценность книги. М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
2	Входной срез знаний. Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).	1				
3	Роль чтения в жизни человека. В. Нуриев. «Китап» («Книга»).	1				<a href="http://balarf.ru/h">http://balarf.ru/h</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
4	Значимость книги в становлении личности. З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
5	<i>Внеклассное чтение:</i> Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
6	Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
7	Победа добра над злом. «Гөлчәчәк» («Гульчачак»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
8	Татарская народная сказки. «Шүрәле» («Шурале»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
9	Внеклассное чтение: Татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
10	Повторение пройденной темы.	1				
11	Авторские сказки, их отличие от народных сказок.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
12	Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»)..	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
13	А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
14	<i>Внеклассное чтение:</i> И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәргә	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>

	килде» («Алпамыш приехал в город»).				<a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
15	Повторение пройденной темы. Проверочный тест за первое полугодие.	1			
16	Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
17	Образы зверей и птиц в произведениях. Сказка «Кем нэрсэ ярата» («Кому что нравится»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
18	Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок») Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
19	Н. Каштанов. «Йөнтэс песи» («Пушистый котенок»)	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
20	Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
21	М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
22	Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
23	<i>Внеклассное чтение:</i> Н. Гиматдинова. «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза») Повторение пройденной темы.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
24	Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий. М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
25	Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
26	И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
27	Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
28	<i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш. «Утлы йомырка» («Огненное яичко») Повторение пройденной темы.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
29	Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>

	Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).					<a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
30	Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие») Г. Мурат. «Физкультура».	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
31	Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы») С. Ахметзянова. «Үрнәк алык» («Берем пример»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
32	Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
33	Итоговая контрольная работа/	1	1			
34	Работа над ошибками. <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Яруллин. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками») Повторение пройденного материала.	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

### Поурочное планирование 4 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека. Н.Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
2	Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик») Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).	1				
3	В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»). Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).	1				<a href="http://balarf.ru/h">http://balarf.ru/h</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
4	Р. Курбан. «Матур көн» («Прекрасный день»).Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>

5	Дардменд. «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»).Ф. Садриев. «Могжизалы дөнъя» («Волшебный мир»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
6	Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
7	М. Аглиямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
8	Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Татар халык авыз ижаты. Мэзэкләр	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
9	Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях. Татар халык авыз ижаты эсэрләрәндә тапкырлык	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
10	Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»). М. Джалиль. «Себерке әкияте» («Сказка про веник»).	1				
11	Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
12	Р. Маннан. «Ике дус» («Два друга»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
13	М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
14	Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»). Н. Фаттах. «Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
15	Р. Гиззатуллин. «Айсылу».	1				
16	Н. Сладков. «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирәтләр»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
17	Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы. З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»). Р. Курбан. «Календарь».	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
18	Дж. Дарзаман. «Чын әкият» («Настоящая сказка»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>

					<a href="http://vakut.ru/online">vakut.ru/online</a>
19	Ф. Яруллин. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»). Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»). З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
20	А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»). Р. Хафизова. «Күнел күзе» («Видеть душой»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
21	Г. Тагирова. «Даниянең тополе» («Тополь Дании»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
22	Н. Сайар. «Хикмәтле кыңгырау» («Волшебный колокольчик»). Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
23	Внеклассное чтение. Класстан тыш уку	1	1		<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
24	Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»). Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
25	Э. Шарифуллина. «Сабантуй». Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
26	Ш. Галиев. «Бии итек, читекләр» («Сапожки танцуют»). Л. Шаех. «Карга боткасында» («Воронья каша»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
27	Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм» («Сегодня праздник»). Г. Гильманов. «Бүләк» («Подарок»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
28	Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»). С. Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
29	Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков. Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
30	Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»). В. Хайруллина.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>

31	«Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»). М. Маликова. «Һэйкәл янында» («У обелиска»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
32	Еллык контроль эш. Годовая контрольная работа	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
33	<b>Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).</b>	1	1			
34	М. Закир. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»). Р. Курбан. «Жинү бэйрәме» («Праздник Победы»).	1				<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a> <a href="http://magarif-vakut.ru/online">http://magarif-vakut.ru/online</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	33		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Әдәби уку. 1 сыйныф : башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова; [рәссамы Диләрә Нәүрузова]. – Казан, 2021. – 176 б. : рәс. б-н.

2 КЛАСС

Әдәби уку. 2 нче сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова; [рәссамы Диләрә Нәүрузова]. – Казан, 2021. – 124 б. : рәс. б-н.

Әдәби уку. 2 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова; [рәссамы Диләрә Нәүрузова]. – Казан, 2021. – 184 б. : рәс. б-н.

3 КЛАСС

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрузова]. – Казан, 2021. – 128 б. : рәс. б-н.

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрузова]. – Казан, 2021. – 144 б. : рәс. б-н.

4 КЛАСС

Әдәби уку. 4 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрузова]. – Казан, 2021. – 100 б. : рәс. б-н.

Әдәби уку. 4 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк : башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрузова]. – Казан, 2021. – 144 б. : рәс. б-н.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 288 с.;  
<http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/>

2 КЛАСС

Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 288 с.;  
<http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/>

### 3 КЛАСС

Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 288 с.;  
<http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/>

### 4 КЛАСС

Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 288 с.;  
<http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/>

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

### 1 КЛАСС

Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru);

### 2 КЛАСС

Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/) ;

### 3 КЛАСС

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) ;

Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: <https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/>;

Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru);

